



## Résumé du rôle

L'informaticien se débrouille **très bien** avec un **ordinateur** et avec les **logiciels**.

C'est lui qui est responsable du montage du podcast :

- Enregistrer l'audio des participants.
- Ajouter un générique (musique courte).
- Faire le montage sur un logiciel.
- Enregistrer une piste audio en .mp3.

## Aide à la réalisation du podcast



Comment enregistrer l'audio ?

### Méthode 1

Utilisation du téléphone portable en mode microphone.



### Méthode 2

Utiliser les tablettes du collège et le site <https://directpodcast.fr/>

### Méthode 3

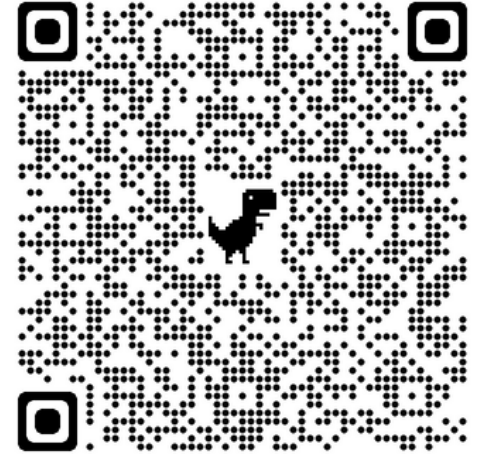
Utilisation des tablettes du collège et le logiciel Audacity.



Explications



Lien disponible sur site prof

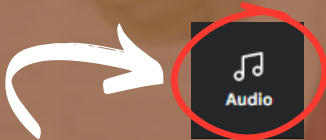


Récupérer une musique

### Méthode 1

Canva

Se rendre sur Canva, dans un design, chercher l'onglet audio puis enregistrer au format vidéo.



### Méthode 2

Science & Nature

Des musiques libres de droit se trouvent sur le site du prof Science&Nature.

[scienceetnature.github.io/Science-Nature/4T3A2.html](https://scienceetnature.github.io/Science-Nature/4T3A2.html)



Comment monter l'audio ?

### Méthode 1

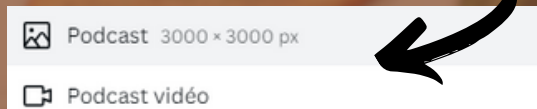
Sur le logiciel Audacity, il est possible d'importer un fichier audio, le découper, augmenter le volume, etc. **Voir explications** ci-dessus.



### Méthode 2

Canva

Sur Canva, dans [Créer un design](#), taper "Podcast". Puis [Importer](#) votre fichier audio.





## Résumé du rôle

Le journaliste est en charge de la **structure** du podcast. C'est lui le chef d'orchestre de l'émission. Il doit, en **concertation**, avec les autres :






- Trouver le nom de l'émission.
- Le visuel de la pochette du podcast.
- Choisir la musique d'introduction et de fin.
- Concevoir un scénario de l'émission.

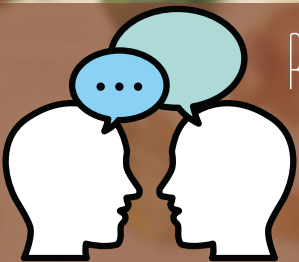
## Aide à la réalisation du podcast

Comment concevoir le podcast ?



Tout d'abord, s'inspirer du podcast écouté en classe. Il est en général structuré comme suit :

- |  |   |
|--|---|
|  < 20 sec  | 1. Une musique d'introduction.  |
|  > 30 sec | 2. Une introduction : présentation de l'émission, du sujet abordé, des invités...               |
|  > 3 min  | 3. Un échange <b>dynamique</b> avec les invités (voir ci-dessous).                              |
|  > 30 sec | 4. Une conclusion : très rapide résumé, remerciement des invités, annoncer un prochain épisode. |
|  < 20 sec | 5. Musique de conclusion.   |



Rendre l'échange dynamique et agréable à écouter.

Quelques éléments permettent de rendre l'échange plus intéressant :

- **Interactions et dialogues** : favoriser les interactions entre les invités  $\longleftrightarrow$  quand le journaliste pose une question, les invités peuvent à tour de rôle répondre à une partie de la question.
- **Varié le ton et le rythme** : éviter la monotonie, effectuer des pauses judicieuses dans vos phrases, donner l'impression que vous êtes passionnés par ce sujet.



### **PLAGIAT INTERDIT**

**Vous devez reformuler vos phrases, vous les approprier !**

- **Utiliser des exemples concrets et stimulants** : intégrer des données surprenantes, illustrer les concepts pour les rendre plus accessibles.
- **S'entraîner avant d'enregistrer** : rendre le podcast fluide, clair, avoir plus d'assurance à l'oral et éventuellement se rendre compte des anomalies présentes dans le scénario.