



Lire, comprendre et exploiter des données sous différentes formes / Représenter des données sous différentes formes

SITUATION :

Pour évoluer dans son environnement, l'être humain doit le percevoir et le comprendre.

PROBLÈME : Comment l'organisme **perçoit** les **informations** de l'**environnement** ?

1 A l'aide du document 1 de la fiche ressource, **concevoir un tableau** présentant :

- Les 5 sens
- la nature des stimulus reçus
- le(s) organe(s) récepteur(s)

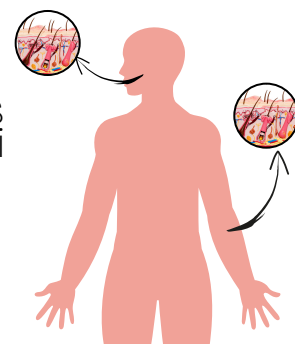
2 **A** Réaliser l'**expérience** présentée dans le document 2 de la fiche ressource, puis **dessiner** un corps humain sur lequel vous seront pointées les zones de l'expérience et leur résultat au test de sensibilité.

B A l'aide du document 3 de la fiche ressource, réaliser **deux schémas** :

- Une coupe de peau d'une zone où les deux pics du trombone ont été ressentis
- Une coupe de peau d'une zone où le trombone aura difficilement été senti



- Faire varier le nombre de récepteurs à la pression pour expliquer la différence de ressenti.
- Représenter l'épiderme, le derme, la couche de graisse, un nerf, le récepteur à la pression, le trombone.



Lire, comprendre et exploiter des données sous différentes formes / Représenter des données sous différentes formes

SITUATION :

Pour évoluer dans son environnement, l'être humain doit le percevoir et le comprendre.

PROBLÈME : Comment l'organisme **perçoit** les **informations** de l'**environnement** ?

1 A l'aide du document 1 de la fiche ressource, **concevoir un tableau** présentant :

- Les 5 sens
- la nature des stimulus reçus
- le(s) organe(s) récepteur(s)

2 **A** Réaliser l'**expérience** présentée dans le document 2 de la fiche ressource, puis **dessiner** un corps humain sur lequel vous seront pointées les zones de l'expérience et leur résultat au test de sensibilité.

B A l'aide du document 3 de la fiche ressource, réaliser **deux schémas** :

- Une coupe de peau d'une zone où les deux pics du trombone ont été ressentis
- Une coupe de peau d'une zone où le trombone aura difficilement été senti



- Faire varier le nombre de récepteurs à la pression pour expliquer la différence de ressenti.
- Représenter l'épiderme, le derme, la couche de graisse, un nerf, le récepteur à la pression, le trombone.

